

# Einwohnergemeinschaft Offenburg-Hildboltsweiler e.V.

Tulpenweg 16 a, 77656 Offenburg, Telefon 0176-54337366,  
E-Mail: [ewg.kontakt@gmail.com](mailto:ewg.kontakt@gmail.com) Homepage: [www.ewg-og-hildboltsweiler.de](http://www.ewg-og-hildboltsweiler.de)



## Riley Duo

**Violine und Saxophon: eine besondere Kombination für ein besonderes Publikum!**

**Samstag, 29. April 2017, 20.00 Uhr, Jergerheim**



Bild: PR

Vor fast 200 Jahren träumte der belgische Instrumentenbauer und Erfinder Adolphe Sax von einem Instrument, das besondere Eigenschaften beinhaltet: die Flexibilität der Streichinstrumenten, Kraft von Blechinstrumenten, und eine Timbre, die der menschlichen Stimme ähnelt. Er träumte von einem Klang, dem er seinen eigenen Name widmete: Sound von Sax, oder das Saxophon! In diesem Sinne passen Saxophon und Violine zusammen wie angegossen.

Erleben Sie ein farbenreiches klassisches Programm von Barock bis Modern.

Der amerikanische Saxophonist Elliot Riley ist als Mitglied des Raschèr Saxophonquartetts auf den großen Bühnen der Welt zu Hause. Er wirkte zudem in verschiedenen Orchestern, wie den Berliner Philharmonikern, dem SWR Orchester Baden-Baden Freiburg, St. Gallen, Dresden, Baden-Baden (mit Sänger Thomas Hampson) und Lés Siecles, mit. Riley gewann bereits

viele Wettbewerbe im Bereich der klassischen Musik. Das Fulbright Stipendium führte ihn nach Freiburg/Deutschland, wo er seit 2000 lebt und arbeitet. Der Pädagoge unterrichtet aktuell an der Musikschule in Furtwangen, wie auch an der Raschèr Saxophon Akademie.

Da Elliot Riley großen Wert darauf legt, sein umfangreiches Wissen und sein Können an junge Musiker weiterzugeben, finden regelmäßig verschiedene Meisterkurse mit dem Raschèr Saxophon Quartett statt.

„Jeder Einzelne Schüler ist für sich gesehen etwas besonderes und ein Künstler und so behandle ich sie im Unterricht.“

Ihre Solistinausbildung hat Agata Riley in den Musikhochschulen in Freiburg und Trossingen absolviert. Seit 1999 ist sie an der Musikschule Nördlicher Breisgau als Violinlehrerin tätig.

Agata Riley hat zum einen reichlich Erfahrung mit diversen Ensembles weltweit, beispielsweise spielte sie im Ensemble Modern dirigiert von Pierre Boulez oder mit dem bekannten Cellisten Sadao Harada (Tokyo String Quartet), zum anderen spielte sie jahrelang im Philharmonischen Orchester der Stadt Freiburg und im SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg mit weltrenommierten Dirigenten wie z.B. François Xavier Roth, Teodor Currentzis, Michael Gielen, Kwamé Ryan, und Krzysztof Penderecki.



© 2014 Felix Broede

Eintritt 5,00 Euro