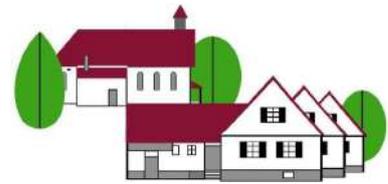


Einwohnergemeinschaft Offenburg-Hildboltsweier e.V.

Tulpenweg 16 a, 77656 Offenburg, Telefon 0176-54337366,
E-Mail: ewg.kontakt@gmail.com Homepage: www.ewg-og-hildboltsweier.de



IN THE MOOD FOR FLUTE AND PIANO Susanne Ramm-Weber, Flöte & Jens Rosteck, Klavier

Samstag, 8. Juni 2024, 20.00 Uhr
Erlöserkirche, Offenburg-Albersbösch



Bild: PR

Die **Flötistin Susanne Ramm-Weber** und der **Pianist Jens Rosteck** verzaubern mit Musik von Isaac Albéniz, Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozart, Max Reger, Carl Reinecke, Erik Satie das Publikum. In ihrem Abend "IN THE MOOD FOR FLUTE AND PIANO" stellen sie Kompositionen für die eher selten gespielte Besetzung vor.

Die Verbindung zwischen Flöte und Klavier in der Musik ist eine faszinierende und vielseitige Kombination. Beide Instrumente haben ihre eigenen einzigartigen Klangfarben und Charakteristiken, die sich wunderbar ergänzen können. Die Flöte mit ihrem klaren und melodischen Ton kann sich harmonisch mit den vielfältigen Klangmöglichkeiten des Klaviers verbinden. Zusammen können sie eine breite Palette von Emotionen und Stimmungen ausdrücken.

Die Flöte ist eines der ältesten Instrumente der Menschheit und erlangte im Barockzeitalter große Popularität und wurde oft in Kombination mit Tasteninstrumenten eingesetzt.

Die Barockmusik für Flöte und Klavier zeichnet sich durch ihre virtuosen Passagen und ornamentierten Melodien aus. In Klassik und Romantik, etwa bei erlebte die Besetzung von Flöte und Klavier eine Blütezeit.

Im 20. Jahrhundert wurde die Besetzung von Flöte und Klavier weiterentwickelt und erweitert. Neue Spieltechniken und Klangexperimente prägten die Musik dieser Zeit und fanden auch in der Kammermusik ihren Platz. Komponisten wie Reger, Fauré oder Satie schrieben innovative Werke für Flöte und Klavier, die die Grenzen der traditionellen Musik sprengten und neue Ausdrucksmöglichkeiten ermöglichten.

Die Kombination der beiden Instrumente bietet zahlreiche kreative Möglichkeiten und hat viele bedeutende Werke hervorgebracht, die einen festen Platz im Repertoire der Musikgeschichte haben.

Ticketverkauf: www.ewg-og-hildboltsweier.de oder Abendkasse

Eintritt 7,50 Euro