

Einwohnergemeinschaft Offenburg-Hildboltsweier e.V.

Tulpenweg 16 a, 77656 Offenburg, Telefon 0176-54337366,
E-Mail: ewg.kontakt@gmail.com Homepage: www.ewg-og-hildboltsweier.de



J. S. Bach: Goldberg-Variationen Basler Streichtrio

Samstag, 15. Februar 2025, 20 Uhr, Erlöserkirche, Albersbösch

«Aria mit verschiedenen Veränderungen» hat Johann Sebastian Bach auf den Titel eines Cembalowerks geschrieben, mit dem er seine Zeitgenossen 1741/42 überraschte. Ob es damals viele Cembalisten gab, die dieses Werk so spielen konnten wie ihr Komponist oder sein genialer Schüler Johann Gottlieb Goldberg, dem die Variationen ihren Beinamen verdanken, sei dahingestellt. Tatsache ist, dass Musikliebhaber der Bachzeit an



Abbildung 1: Bild: PR

«Bachschen Claviersachen» förmlich bis zur Verzweiflung übten. Damals wurden die Variationen aus diesem Grund stets nur in Auszügen gespielt – die ungeheuer kunstvolle Architektur des Ganzen blieb eine Beigabe für die Kenner.

Heutzutage sind zyklische Aufführungen aller Variationen längst die Regel geworden. Es mag deshalb reizvoll erscheinen, die Aria mit 30 Veränderungen nicht im pianistischen Original, sondern in einer Fassung für Streichtrio zu erleben. Das Spiel und die Stimmführungen mit drei Streichinstrumenten wird möglicherweise transparenter als auf dem Cembalo und eine Fülle von ausserclavieristischen Assoziationen kommt zutage, die wir Bach mit diesem Werk zu verdanken haben. Bachs berühmte Goldberg-Variationen sind überwiegend dreistimmig angelegt. Dies war ausschlaggebend dafür, dass das Werk auf die klassische Kammermusikbesetzung übertragen wurde.

Basler Streichtrio

Ola Sendeki, Violine – Martina Bischof, Viola – Lukas Raaflaub, Violoncello

Ticketverkauf: www.ewg-og-hildboltsweier.de oder Abendkasse Eintritt 7,50 Euro